



## **Colegios Oficiales Aparejadores y Arquitectos Técnicos**

**A Coruña, Ávila, Badajoz, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza  
Jaén, Madrid, Salamanca, Segovia, Tarragona, Tenerife y Toledo**

### **I PREMIOS DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA A ACTUACIONES EN CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

Reunión del Jurado

Madrid, 5 de julio de 2018

---

#### **Asistentes**

---

- D. Juan Carlos Fernández Hernández \* Presidente del Colegio de Ávila.
- D. Manuel Luis Gómez González \* Presidente del Colegio de Badajoz.
- D<sup>ª</sup>. Laura Segarra Cañamares \* Presidenta del Colegio de Cuenca.
- D. Miguel Ángel Fernández Matrán \* Presidente del Colegio de Tenerife.
- D. José M.<sup>ª</sup> Cabeza Méndez \* Miembro de reconocido prestigio. Arquitecto Técnico. Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Inmuebles por el Ministerio de Educación y Cultura.
- D. Diego Salas Collazos \* Coordinador y vocal de la Comisión Ejecutiva del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España y Presidente de Cáceres.

Todos los miembros con voz y voto, excepto D. Diego Salas Collazos, que actúa como Secretario, con voz pero sin voto, del jurado calificador que se constituye en el presente acto.



## Colegios Oficiales Aparejadores y Arquitectos Técnicos

A Coruña, Ávila, Badajoz, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza  
Jaén, Madrid, Salamanca, Segovia, Tarragona, Tenerife y Toledo

---

### Fallo de los Premios

---

#### Consideraciones generales.

---

- En esta primera convocatoria de los Premios a actuaciones en ciudades Patrimonio de la Humanidad se aprecia el fuerte papel que desempeñan los Arquitectos Técnicos en el mantenimiento, restauración, conservación y rehabilitación de edificios, garantizando el cuidado, la ejecución y la calidad de las obras proyectadas, así como la adaptación de la profesión a todas las actividades que abarca en sentido amplio el patrimonio arquitectónico existente.
- Destaca en esta convocatoria la variedad de trabajos, tanto de conservación, rehabilitación o restauración y el respeto al edificio existente y sus sistemas constructivos. Además, son actuaciones en inmuebles que poseen un valor histórico, arqueológico, religioso, artístico o cultural, con diferentes grados de protección.
- Cabe mencionar la idoneidad de arquitectos técnicos especializados en el área de la rehabilitación y la conservación, ya que como ha quedado demostrado, con estos premios, poseen unos óptimos conocimientos para llevar a cabo la ejecución de estas intervenciones.

Una vez examinados los trabajos presentados y expuestas por los asistentes las consideraciones relativas a las características, aspectos positivos y negativos, y sobre todo la labor del Arquitecto Técnico en cada uno de los proyectos presentados, se entabla entre los miembros del jurado un amplio debate para la toma final de decisiones. Este debate fue muy enriquecedor y se debió tanto a la calidad de la mayoría de los trabajos como a la diversidad de los mismos, por lo que se hizo necesario un detenido estudio de los mismos a fin de determinar los merecedores de los premios. Terminadas las deliberaciones se adoptan las siguientes decisiones:

1. Se decide por unanimidad del jurado otorgar **el primer Premio de la Arquitectura Técnica a la mejor actuación en ciudades Patrimonio de la Humanidad a D. Pedro Javier Fernández Quevedo** por el trabajo **“Rehabilitación y Conservación de las Antiguas Carnicerías y Torre del Reloj para uso turístico en Úbeda”**, destacando la integración de cada elemento restaurado en el conjunto edificado. Se ha valorado, también, muy positivamente los programas que incluye de divulgación de la obra y el mantenimiento posterior del edificio. Por último, señalar la gran actuación del Arquitecto Técnico que además formó parte del equipo redactor.



## **Colegios Oficiales Aparejadores y Arquitectos Técnicos**

**A Coruña, Ávila, Badajoz, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza  
Jaén, Madrid, Salamanca, Segovia, Tarragona, Tenerife y Toledo**

2. Se decide por unanimidad del jurado otorgar **el segundo Premio de la Arquitectura Técnica a la mejor actuación en ciudades Patrimonio de la Humanidad** a **D. Jose Luis Sánchez de la Calle y D. Javier Sellers Bermejo** por el trabajo **“Renovación de la iluminación Monumental de la ciudad Histórica de Cáceres”**, valorando especialmente la dedicación y el cuidado con el que han trabajado para dotar a la ciudad de Cáceres, principalmente en su casco histórico, de una iluminación estudiada que aporta, además, un considerable ahorro energético. Es hoy en día, uno de los mayores atractivos turísticos de la ciudad de Cáceres y de su promoción como ciudad Patrimonio de la Humanidad.
  
3. Se decide por unanimidad del jurado otorgar **el tercer Premio de la Arquitectura Técnica a la mejor actuación en ciudades Patrimonio de la Humanidad** a **D. Juan Manuel Vega Ballesteros, D. Miguel Ángel Sánchez Ranera y D. Jorge Carlos Delgado García** por el trabajo **“Restauración de la fachada renacentista del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá”**, destacando en primer lugar el deseo de conservación y mantenimiento de los edificios históricos, como una de las piezas fundamentales para poner en valor a la ciudad de Alcalá de Henares y todo su enclave universitario. Subrayar de este proyecto, el trabajo de difusión de la actuación mediante visitas al público como solución al impacto que supone una obra en un edificio de estas características.
  
4. Se decide por unanimidad del jurado otorgar **Mención de Honor del Premio de la Arquitectura Técnica a la mejor actuación en ciudades Patrimonio de la Humanidad** a **D. Jorge Civantos Capella** por el trabajo **“Rehabilitación de una pequeña vivienda y su entorno en Casco Histórico de Cáceres”**. El jurado ha destacado este interesante trabajo por la dedicación y ahínco del autor en dar solución a cualquier adversidad de la intervención, llegando incluso a patentar una solución adoptada en este proyecto.

En Madrid, 5 de julio de 2018